

บรรณานุกรม

๑. ภาษาบาลี - ไทย

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Sources)

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ปี ๒๕๐๐. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, ๒๕๐๖.

_____. พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

_____. อรรถกถาภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, โรงพิมพ์วิญญูญาณ, ๒๕๓๒-๒๕๓๔.

_____. อรรถกถาภาษาไทยฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๓-๒๕๕๗.

_____. ฎีกาภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, โรงพิมพ์วิญญูญาณ, ๒๕๓๙ - ๒๕๔๕.

_____. ปกรณ์วิเสสภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์วิญญูญาณ, ๒๕๓๙ - ๒๕๔๓.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ (Secondary Sources)

(๑) หนังสือ

จินตนา ไบยาซูยี. การส่งเสริมและพัฒนาหนังสือการ์ตูนไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๓๔.
ณัฐวุฒิ โพธิ์ศรี. การ์ตูนคืออะไร? ให้อะไรบ้าง?. แหล่งข้อมูล: <http://fantastic-d.spaces.live.com/blog/cns!29BD83B99E34A41A!230.entry>, (๒๐ พ.ค. ๕๗).

บุญมี แท่นแก้ว. ปรัชญาฝ่ายบูรพทิศ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๕.

ปิ่น มุกขนันต์. แนวการสอนตามหลักสูตรนันทกรรมขั้นตรี. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๑๔.
ปีเตอร์ สันตินา เดลลา. หลักคำสอนพื้นฐานแห่งพระพุทธศาสนา. แปลโดย สมหวัง แก้วสุฟอง, เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๙.

ปิ่น มุกขนันต์. มงคลชีวิต. กรุงเทพมหานคร : สร้างสรรค์บุ๊คส์, ๒๕๔๙.

ประเวศ วะสี. การพัฒนากระบวนการเรียนรู้แบบพุทธ. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิสดศรี-สฤษดิ์วงศ์, ๒๕๔๖.

ประสาน ทองภักดี. กลวิธีสอนตามแนวพระพุทธศาสนา ศักยภาพตามแนวพุทธศาสตร์ ภาคที่

๒ ระบบการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๒๖.

พระราชวรมูณี (ประยูร ปยุตโต). **เทคนิคการสอนของพระพุทธเจ้า**. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์
พริ้นติ้งกรุ๊ป, ๒๕๓๐.

พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). **พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม**. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๘.

_____. **พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลศัพท์**. (พิมพ์ครั้งที่ ๘), กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๐.

_____. **พุทธธรรม ฉบับปรับปรุงและขยายความ**. (พิมพ์ครั้งที่ ๖), กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๘.

_____. **พุทธวิธีในการสอน**. กรุงเทพมหานคร: จัดพิมพ์โดย ธรรมสภาและสถาบันบันลือธรรม,
๒๕๔๗.

_____. **คนไทยกับป่า**. (พิมพ์ครั้งที่ ๔), กรุงเทพมหานคร: มุลินิธิพุทธธรรม, ๒๕๓๗.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตโต). **พุทธธรรม ฉบับปรับปรุงและขยายความ**. (พิมพ์ครั้งที่ ๑๑),
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สหธรรมิก จำกัด, ๒๕๔๙.

พุทธทาสภิกขุ. **กถัญญกตเวทีเป็นร่วมโพธิ์ร่มไทรของโลก**. กรุงเทพมหานคร: ธรรมสภา, ๒๕๓๖.

พระธรรมกิตติวงศ์ (ทองดี สุรเตโช ป.ธ.๙). **หลักการพัฒนาดน**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
เลียงเชียง, ๒๕๔๒.

พันตรี ป. หลงสมบุญ. **พจนานุกรม มคอ-ไทย**. กรุงเทพมหานคร: อาทรการพิมพ์, ๒๕๔๐.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๒๕**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๓๙.

วัลลภ ตั้งคณานุกรักษ์. **สุขภาพคนไทย**. นครปฐม: บริษัทอิงค์ ออน เปเปอร์ จำกัด, ๒๕๔๘.

วศินอินทสระ. **พุทธวิธีในการสอน**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒), กรุงเทพมหานคร: สภาการศึกษาหมามกุฏราช
วิทยาลัย, ๒๕๓๔.

วรวิทย์ วศินสรากร. **สารานุกรมศึกษาศาสตร์ ฉบับที่ ๒๖**. กรุงเทพมหานคร: บริษัทธนรัชการพิมพ์, ๒๕๔๕.

วิวรรธน์ จันทรเทพย์. **วิชาเทคโนโลยีการศึกษา**. ราชบุรี: ภาควิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทาง
การศึกษา คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง, ๒๕๔๐.

สุรศักดิ์ ตรินนท์. **ผจญภัยตามรอยพระพุทธเจ้า ๑**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒), กรุงเทพมหานคร: บริษัท พีเอ็ม
เค แอนด์ สกายพริ้นติ้งส์ จำกัด, ๒๕๕๑.

สมเด็จพระญาณสังวร (เจริญ) สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก. **ธรรมาภิธานพจนานุกรม
คำสอนพระพุทธศาสนา**. กรุงเทพมหานคร: รัฐบาลจัดพิมพ์ถวายในงานฉลองพระชันษา
๙๖ ปี, มปป.), หน้า ๔๗๑.

สุมน อมรวิวัฒน์. เอกสารการประชุมทางวิชาการ พระพุทธศาสนากับการศึกษาในประเทศไทย, กรุงเทพมหานคร: บริษัท พี พรีนติ้งกรุ๊ป, ๒๕๑๓.

สมเด็จพระพุทธาจารย์ (อาจ อาสภมหาเถร), แปลและเรียบเรียง. **คัมภีร์วิสุทธิมรรค**. (พิมพ์ครั้งที่ ๔), กรุงเทพมหานคร: บริษัท ประยูรวงศ์พรีนติ้ง จำกัด, ๒๕๔๖.

สำนักพิมพ์อมรินทร์คอมมิกส์. **พระทีปังกรและสุเมธดาบส**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒), กรุงเทพมหานคร: บริษัท อมรินทร์พรีนติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่งจำกัด, ๒๕๕๒.

_____. **พุทธประวัติ**. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อมรินทร์พรีนติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่งจำกัด, มปป.

ศักดิ์ชัย เกียรติจินดา. “การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและส่งเสริมและพัฒนาหนังสือการ์ตูนไทย”. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตน, ๒๕๓๓.

อมรรัตน์ เกสวะวัฒนะ. **การจัดบริการสื่อการสอน**. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, ๒๕๓๓.

(๒) วิทยานิพนธ์และงานวิจัย

จำเนียร อินผูก, “การใช้การ์ตูนเรื่องในการเรียนการสอนโจทย์ปัญหาคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖”, **วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต**, บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๗.

ดวงพร วิมเนศ. “การพัฒนาบทเรียนโปรแกรมการ์ตูนวิชาสังคมศึกษาเรื่องทวีปออสเตรเลียสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๓”, **วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๕.

ทับทิม สุริยสุภาพงษ์. “การพัฒนาแบบการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะในการอ่านจับใจความภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔”, **วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต**. คณะศึกษาศาสตร์: มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ๒๕๔๕.

บรรเจิด พรศิริรัตน์. “เจตคติของนักเรียนระดับประถมศึกษาต่อหนังสือการ์ตูน”, **วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต**. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๔๕.

ปรีชา กระจ่างทอง. “การใช้การ์ตูนเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนอัสสัมชัญ”, **วิทยานิพนธ์ศึกษามหาบัณฑิต**. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีประทุม, ๒๕๔๖.

ประจวบ พิภผล. “ผลของการใช้หนังสือการ์ตูนประกอบการสอนจริยศึกษาที่มีต่อมโนทัศน์ของจริยธรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔”, **วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต**, บัณฑิตวิทยาลัย: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๖.

พระราสสะละ สีวลีเถโร. “การศึกษาเชิงวิเคราะห์ปัญหาจริยศาสตร์เกี่ยวกับความกรุณาของ พระโพธิสัตว์ในคัมภีร์ชาดก”, **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

พระสมุห์สายัณ จันทวนโณ (หม้อกรอง). “การศึกษาวิเคราะห์จากคัมภีร์ในพระพุทธศาสนาเถรวาท”, **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.

พระมหารุ่งโรจน์ ธมมภูมธี (ศิริพันธ์). “การศึกษาวิเคราะห์หลักภาวะผู้นำในพระพุทธศาสนาเถรวาท”, **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

พระครูสังฆรักษ์ประนอม จตุตมโล (กลั๊กยอม). “ศึกษาเปรียบเทียบความโกรธและวิธีระงับความโกรธ ในพระพุทธศาสนาเถรวาทกับคริสต์ศาสนา”, **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**, บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๖.

พระมหาชันทอง วชิรปัญญา. “การศึกษาวิเคราะห์เรื่องขันติในพระพุทธศาสนาเถรวาท”, **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. คณะศิลปศาสตร์: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๕.

พระไพศาล วิสาโล (ดิษฐพันธ์). “หลักพุทธธรรมในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นเรื่อง “คนจริงจอมเก๋อล่อน คุณมิติซี”, **ปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

ภณิดา จันทรส่อง. “การสร้างหนังสือการ์ตูนภาพยกระดับที่มีเสียงประกอบ เพื่อส่งเสริมการอ่าน ภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖”, **วิทยานิพนธ์ศึกษามหาบัณฑิต**.

สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา, กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ๒๕๔๑.

ภัทรหทัย คังคะดานะรา. “การนำเสนอลักษณะของวีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นในประเทศไทย”, **วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต**. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๑.

วิริยะ สิริสิงห์, อ่างใน สำราญ พวงมาลัย. **การสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน**, กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุริยสาส์น, ๒๕๓๗.

วิไลศักดิ์ เห่งบุญมา. “การสร้างหนังสือการ์ตูนประกอบการเรียน กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต เรื่องบุคคลสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕”, **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. กรุงเทพมหานคร: ๒๕๓๕.

สมพร ศิริวัฒน์ชัยพร. “การใช้การ์ตูนประกอบการสอนความเข้าใจในการอ่านวิชาภาษาไทยสำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนบางมูลนากภูมิวิทยาคม”, **วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ๒๕๒๘.

สามารถ เนียมสุวรรณ. “การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการ์ตูนเคลื่อนไหวโปร่งใส วิชาจริยศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ที่มีการสรุปบทเรียนแตกต่างกัน ๒ แบบ”, **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, ๒๕๓๓.

สุภาพ มั่งสันเทียะ. “การศึกษาวิเคราะห์การแก้ปัญหาความโกรธในสังคมปัจจุบันตามหลัก พระพุทธศาสนา”, **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ- ราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา, ๒๕๕๘.

ไสว บุญขวัญ. “ภาวะผู้นำเชิงพุทธของกำนันและผู้ใหญ่บ้าน อำเภอตาคลี จังหวัดนครสวรรค์”, **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราช วิทยาลัย, ๒๕๕๑.

สมาน เขียวเขว้า. “การผลิตหนังสือการ์ตูนประกอบการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ ชีวิตเรื่องจังหวัดของเรา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔”, **วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต**, คณะศึกษาศาสตร์: มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ๒๕๔๔.

เอกชัย ปุยะติ. “การสร้างหนังสือการ์ตูนเรื่องสังข์ศิลป์ชัยเพื่อใช้เป็นหนังสืออ่านประกอบสำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖”, **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๓.

อุษณีย์ กรมเมือง. “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เรื่อง โจทย์ปัญหาหระคน ระหว่างวิธีสอนโดยใช้หนังสือการ์ตูนกับวิธีสอนแบบปกติ”, **วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต**. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๓๘.

(๓) นิตยสาร วารสารและสิ่งพิมพ์

ภูวดล สุวรรณดี. “การ์ตูนอารมณ์ขันที่ไม่มีวันตาย”, **วารสารศิลปวัฒนธรรม**, ๑๖,๙, (กรกฎาคม ๒๕๓๘).

สุรศักดิ์ ปาเฮ. **สู่มิติการเป็นนักบริหารการศึกษามีอาชีพ**. วารสารวิชาการ ๓,๖, (มิถุนายน ๒๕๓๒).

อาคาริยมนี (นามแฝง). **นิตยสารศุภมิตร**, ฉบับที่ ๕๖๒, (มีนาคม - เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๐).

โอม รัชเวทย์. “แนวความคิดผลิตสื่อการ์ตูนพุทธประวัติ”, **หนังสือพิมพ์คม-ชัด-ลึก ออนไลน์**. (ฉบับวัน อังคารที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๖).

๒. ภาษาอังกฤษ

Alatas,M. **An Analysis of Language Style Use in Garfield Comic**. Retrieved from <http://www.scribd.com/doc/24154892/An-Analysis-of-Language-Style-Use-in->

Garfield-Comic, 2009.

Chan, Fai Bing. **Audio-Visual Aid in Teaching**. Singapore: Academic Art & Printing Service, 1963.

History of Cartoon, แหล่งข้อมูล <http://cartoons-608.weebly.com/index.html>, (๒๐ พฤษภาคม ๒๕๕๗).

Saraceni, M. **The Language of comics**. London and New York, Rout ledge, 2003.

Webster, **Webster's New Twentieth Century Dictionary**, 2nd ed. New York: The World Publishing Company, 1983.

Wittich, Walter A., and Charles F. Schuller. **Audio Visual Their Natures and Use**, 4th ed. Tokyo: John Weatherhile, 1968.